CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

Al termine della classe prima della scuola primaria

Competenza 1 Osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo.	
Abilità ✓Ricomporre un'immagine divisa in parti ✓Individuare in un testo iconico- visivo i rapporti spaziali ✓Leggere e capire le intenzioni comunicative di testi iconico-visivi (immagini in sequenza, simboli iconici presenti a scuola, individuare somiglianze e differenze tra 2 immagini, ...) ✓Distinguere e denominare i colori	**Conoscenze** ⇨I rapporti spaziali Alto-basso, Dentro- fuori- Sopra- sotto, Destra-sinistra, Centro...) ⇨Il linguaggio iconico ⇨I colori primari e secondari

Competenza 2 Produrre messaggi e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi	
Abilità ✓Usare gli elementi del linguaggio visivo: ● Tracciare linee. ● Produrre punti con strumenti diversi su superfici differenti ● Utilizzare correttamente i colori per illustrare realisticamente oggetti, animali, personaggi... ● Saper comporre i colori secondari ● Utilizzare il bianco e il nero per produrre sfumature ● Regolare la disposizione delle forme/figure sulla superficie del foglio ● Realizzare semplici sequenze ritmiche con funzione logica e decorativa ● Usare forme date per comporre figure realistiche e/o di fantasia (ad esempio: costruzioni, strappi irregolari, blocchi logici....) ✓Manipolare ed usare materiali diversi per esplorare le potenzialità espressive di quelli bidimensionali (ad esempio: pennarelli, pastelli, tempere, carta colorata,...)	**Conoscenze** ⇨I colori (primari e secondari) e le forme ⇨Potenzialità espressive dei materiali ⇨Le parti del corpo ⇨Tecniche grafiche e pittoriche

✓Manipolare ed usare materiali diversi per esplorare le potenzialità espressive di quelli plastici (ad es. plastilina, pasta di sale,..) ✓Rappresentare figure umane con uno schema corporeo sempre più strutturato ✓Rappresentare un vissuto e/o una storia attraverso un'immagine ✓Colorare campiture senza uscire dai confini	

Al termine della classe seconda della scuola primaria

Competenza 1 Osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo.	
Abilità ✓Esplorare semplici immagini per individuare la figura e lo sfondo. ✓Distinguere e classificare i colori primari e i colori secondari. ✓Distinguere e classificare i colori caldi, freddi e neutri. ✓Identificare alcune forme in un'immagine. ✓Distinguere e rappresentare gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio. ✓Leggere immagini per individuare gli elementi rappresentati e descriverli, utilizzando un semplice ordine descrittivo ✓Leggere e capire le intenzioni comunicative dei simboli iconici presenti nell'ambiente vissuto	**Conoscenze** ⇨Rapporto figura sfondo. ⇨I colori primari secondari ⇨I colori caldi, freddi e neutri ⇨Le forme ⇨Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, volume, struttura compositiva. ⇨Il linguaggio iconico

Competenza 2 Produrre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.	
Abilità ✓Produrre immagini per rappresentare situazioni reali e/o fantastiche ✓Utilizzare il colore in modo corrispondente alla realtà ✓Disegnare e colorare migliorando sempre più l'uso dei materiali e delle tecniche ✓Saper comporre i colori secondari ✓Rappresentare figure umane in modo sempre più completo ✓Manipolare ed usare materiali diversi per esplorarne le potenzialità espressive di quelli bidimensionali e plastici ✓Regolare la disposizione delle forme/figure sulla superficie del foglio (configurazione spaziale) ✓Realizzare semplici sequenze ritmiche "uniformi" e/o "alternate" con funzione logica e decorativa	**Conoscenze** ⇨Tecniche espressive grafiche, pittoriche ⇨I colori secondari ⇨Le parti del corpo ⇨Potenzialità espressive dei materiali ⇨I rapporti spaziali ⇨Soluzioni utilizzate per distribuire elementi decorativi su una superficie.

Al termine della classe terza della scuola primaria

Competenza 1 Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche le opere d'arte utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.	
Abilità ✓Osservare e analizzare immagini e interpretarle. ✓Identificare in immagini statiche gli elementi fondanti (linee, colori, forme e ritmi). ✓Distinguere e denominare i colori complementari ✓Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo conformemente all'adeguato sviluppo evolutivo. ✓Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.	**Conoscenze** ⇨Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni, …) ⇨I colori complementari ⇨Leggere fumetti e comprenderne il linguaggio: ordine di lettura delle vignette e delle nuvolette all'interno della vignetta, personaggi e luoghi, funzione espressiva dei vari tipi di nuvoletta, delle onomatopee, dei segni grafici ⇨Opere d'arte relative al periodo storico affrontato e non

Competenza 2 Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.	
Abilità ✓Produrre immagini per rappresentare situazioni reali, fantastiche e/o emozioni ✓Rappresentare figure in modo sempre più verosimile ✓Disegnare e colorare migliorando sempre più l'uso dei materiali e delle tecniche ✓Regolare la disposizione delle forme/figure sulla superficie del foglio (configurazione spaziale) ✓Rappresentare oggetti da diversi punti di vista ✓Manipolare ed usare materiali diversi per esplorarne le potenzialità espressive di quelli bidimensionali e plastici ✓Sperimentare e utilizzare tecniche grafiche diverse	**Conoscenze** ⇨Le più comuni tecniche pittoriche, plastiche e loro commistioni.

Al termine della classe quarta della scuola primaria

Competenza 1 Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.	
Abilità ✓Osservare e descrivere immagini e oggetti in modo globale ed interpretarli ✓Individuare le linee forza in un testo iconico-visivo ✓Leggere le immagini riconoscendo piani, luci, ombre, forme per individuarne il significato espressivo ✓Guardare immagini statiche e in movimento descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, gesti, espressioni dei personaggi, luci, colori,.. ✓Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. ✓Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine ✓Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e ad alcune riflessioni tecniche	**Conoscenze** ⇨Gli elementi di base della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forme...) ⇨La decodificazione delle immagini fisse e in movimento ⇨I generi artistici ⇨La funzione del museo ⇨Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali

✓Cogliere l'espressione culturale ed artistica di un'epoca o di una civiltà ✓Conoscere alcune importanti opere d'arte ✓Conoscere alcuni grandi artisti ✓Leggere e fruire attivamente delle opere artistiche, dei musei e dei luoghi d'arte, dei beni ambientali e paesaggistici territoriali ✓Comprendere e rispettare la funzione del museo	

Competenza 2 Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi anche per comunicare emozioni ed esperienze.	
Abilità ✓Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali ✓Disegnare e colorare migliorando sempre più l'uso dei materiali e delle tecniche ✓Rielaborare, ricomporre e modificare creativamente immagini ✓Produrre immagini per rappresentare situazioni reali, fantastiche e/o emozioni, utilizzando alcuni degli strumenti e delle regole appresi	**Conoscenze** ⇨Le tecniche pittoriche e plastiche (pittura, collage, fotografia,...) ⇨Gli elementi del linguaggio visuale

Al termine della classe quinta della scuola primaria

Competenza 1 Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.	
Abilità ✓Esplorare immagini e oggetti utilizzando le capacità sensoriali e le competenze formali acquisite (ad esempio: punto e/o linee e/o gradazioni di colore e/o punto di vista....)	**Conoscenze** ⇨Elementi di base della comunicazione iconica

✓Guardare immagini statiche e in movimento descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, gesti, espressioni dei personaggi, luci, colori... ✓Individuare le linee forza in un testo iconico-visivo ✓Leggere le immagini riconoscendo piani, luci, ombre, forme, volume e spazio per individuarne il significato espressivo ✓Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici. ✓Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e ad alcune riflessioni tecniche ✓Cogliere l'espressione culturale ed artistica di un'epoca o di una civiltà ✓Leggere e fruire attivamente delle opere artistiche, dei musei e dei luoghi d'arte, dei beni ambientali e paesaggistici territoriali ✓Comprendere e rispettare la funzione del museo ✓Conoscere alcune importanti opere d'arte ✓Conoscere alcuni grandi artisti	(linee, colori, forme, proporzioni,...) ⇨Funzione del museo; i generi artistici e il linguaggio-stile dell'artista colti lungo un percorso culturale ⇨ Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia

Competenza 2 Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi anche per comunicare emozioni ed esperienze.	
Abilità ✓Utilizzare tecniche artistiche; ✓Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente. ✓Conoscere il "cerchio cromatico" e individuare la sequenza dei colori ✓Disegnare e colorare migliorando sempre più l'uso dei materiali e delle tecniche ✓Produrre immagini per rappresentare situazioni reali, fantastiche e/o emozioni, utilizzando alcuni degli strumenti e delle regole appresi ✓Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali ✓Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo. ✓Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	**Conoscenze** ⇨Le più comuni tecniche pittoriche e plastiche ⇨Elementi e significati del linguaggio visivo

Al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado

Competenza capacità di vedere - osservare e comprensione ed uso del linguaggio visuale specifico		
Abilità Osservazione dei messaggi visivi e degli elementi della realtà Superamento degli stereotipi	**Conoscenza** Nel disegno dal vero o da immagini: Rispetta le posizioni reciproche (destra, sinistra, sopra, sotto, fronte, retro) delle figure presenti Si avvicina ai colori reali degli oggetti osservati Nel disegno a memoria o di fantasia: Rappresenta in modo personale senza ricorrere sempre a stereotipi	**Compiti autentici** Osserva immagini visive, per rappresentare elementi naturali e reali

Competenza conoscenza ed uso delle tecniche espressive		
Abilità Conoscenza ed uso degli strumenti e tecniche	**Conoscenza** Usa le tecniche grafiche e pittoriche di base (matita, matite colorate, pennarelli, tempere) in modo corretto	**Compiti autentici** Utilizza gli strumenti per rielaborare e creare immagini

Competenza produzione e rielaborazione dei messaggi visivi		
Abilità Espressione grafica Rappresentazione della realtà Conoscenza ed applicazione delle regole del linguaggio visuale Rielaborazione personale	**Conoscenza** Nelle linee distingue le diverse direzioni, gli andamenti,gli spessori e ne sa indicare i nomi Tra i colori distingue quelli primari e ne conosce i nomi dei colori secondari sa come si formano e ne conosce i nomi. Sa realizzare sequenze di colori in gradazione. Usa in modo vario le linee e colori	**Compiti autentici** Realizza un elaborato applicando le regole del linguaggio visivo. Compito autentico finale: Composizione dal vero

Competenza lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico		
Abilità Comprensione ed uso del lessico specifico Lettura dei messaggi visivi	**Conoscenza** Sa riconoscere quando un'immagine o un manufatto appartiene ad una delle arti tradizionali (disegno, pittura, scultura, architettura) Sa riconoscere quando un'immagine appartiene ad uno dei mass-media fotografia, fumetto, pubblicità, illustrazione) Sa descrivere in modo semplice il soggetto raffigurato in una immagine Riconosce i più evidenti elementi base del linguaggio visuale (segni, punti, linee, forme, colori) presenti in un'immagine.	**Compiti autentici** Riconosce un bene artistico –culturale del territorio

Al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado

Competenza capacità di vedere - osservare e comprensione ed uso del linguaggio visuale specifico		
Abilità Osservazione dei messaggi visivi e degli elementi della realtà	**Conoscenza** Nel disegno dal vero: Coglie le forme degli oggetti osservati Dispone le figure in uno spazio coerente Rispetta le posizioni reciproche degli oggetti raffigurati Nel disegno a memoria o di fantasia rappresenta in modo vario utilizzando pochi stereotipi	**Compiti autentici** Utilizza in maniera creativa l'osservazione per rappresentare la realtà

Competenza conoscenza ed uso delle tecniche espressive		
Abilità Uso delle tecniche in relazione alle tecniche espressive	**Conoscenza** Usa le tecniche grafiche e pittoriche di base in modo funzionale in relazione alle esigenze espressive	**Compiti autentici** Utilizza strumenti informatici e grafici

Competenza produzione e rielaborazione dei messaggi visivi		
Abilità Espressione grafica Rappresentazione della realtà Conoscenza e applicazione delle regole del linguaggio visuale Rielaborazione personale	**Conoscenza** Nel disegno: sa rendere gli effetti di profondità sovrapponendo le figure e variandone le dimensioni Sa scegliere accostamenti di colori in accordo o in contrasto a seconda delle esigenze espressive Distingue tra colori caldi e freddi e li utilizza in base alle esigenze espressive	**Compiti autentici** Applica in modo consapevole le regole e gli elementi visivi del linguaggio visuale. Compito autentico finale: Prospettiva di una stanza

Competenza lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico		
Abilità Comprensione ed uso del lessico specifico Lettura dei messaggi visivi Collocazione storica di un'opera d'arte o di un messaggio visivo	**Conoscenza** Sa descrivere il soggetto raffigurato in un'immagine, globalmente e in alcuni dettagli Individua il messaggio principale presente in un'opera d'arte Riconosce i più evidenti elementi di base del linguaggio visuale(segni, punti, linee, forme, colori) presenti in un'immagine Sa distinguere le tipologie principali di edifici appartenenti a epoche diverse Sa dare una valutazione sulla bellezza di un'immagine e sul suo effetto espressivo	**Compiti autentici** Riconosce il patrimonio artistico e propone iniziative di tutela

Al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Competenza capacità di vedere - osservare e comprensione ed uso del linguaggio visuale specifico		
Abilità Sviluppare capacità di percezione e osservazione di	**Conoscenza** Nel disegno dal vero:	**Compiti autentici** Osserva, descrive e rappresenta la realtà

elementi semplici della realtà Sviluppare gli stereotipi figurativi più ricorrenti	Coglie i dettagli principali degli oggetti osservati Sa rendere un effetto di volume attraverso le luci e le ombre Riproduce effetti di profondità spaziale Inserisce nei disegni rielaborazioni personali di figure osservate	

Competenza conoscenza ed uso delle tecniche espressive		
Abilità Uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive	**Conoscenza** Sa usare le tecniche grafiche e pittoriche di base anche combinate tra loro, in modo funzionale in relazione alle esigenze espressive	**Compiti autentici** Utilizza la comunicazione visiva comprendendone il valore

Competenza produzione e rielaborazione dei messaggi visivi		
Abilità Espressione grafica Rappresentazione della realtà Conoscenza e applicazione delle regole del linguaggio visuale Rielaborazione personale	**Conoscenza** Sa mettere in prospettiva. Cura gli strumenti di lavoro ed è consapevole del loro uso . Riproduce messaggi visivi con strumenti semplici. Elabora e riproduce semplici figure in forma e spazio	**Compiti autentici** Rielabora il messaggi visivi producendo con creatività

Competenza lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico		
Abilità Comprensione ed uso del lessico specifico Collocazione storica di un'opera d'arte o di un messaggio visivo	**Conoscenza** Conosce il lessico specifico fondamentale relativo alle opera d'arte . Legge e ripete semplici informazioni. Colloca correttamente opere d'arte o messaggi visivi noti, in un contesto storico	**Compiti autentici** Legge e analizza i documenti artistici, li colloca nella storia e ne individua il valore estetico Compito autentico finale: Presentazione di un autore a scelta utilizzando Power Point.